

**Nelles  
Pocket**



Mit aktuellen Reisetipps  
und praktischen Reiseinfos



Foto: Michal Melnik (iStockphoto)

# Italien Rom

Ausflüge: Albaner Berge • Tivoli • Ostia

Reiseführer

**Nelles  
Verlag**

## LEGENDE

★★	Top-Attraktion (in Karte)		in Karte gelb Unterlegtes		Autobahn
★★	(in Text)		wird im Text erwähnt		Fernverkehrsstraße
★	sehr sehenswert (in Karte)				Hauptstraße
★	(in Text)				Landstraße
8	Orientierungsnummer in Text und Karte		Entfernung in Kilometer		Nebenstraße
8 8	Orientierungsnummer in Text und Stadtplan		UNESCO Welterbe		Eisenbahn
8	Orientierungsnummer in Text und Detailplan		Höhle, Leuchtturm		Metro mit Haltestelle
	Öffentliches bzw. bedeutendes Gebäude	*	Aussichtspunkt		Fußgängerzone
	Botschaft, Markt		Touristeninformation		
	Kirche, Friedhof		Parkplatz		
	Hospital		Straßennummern		

### IMPRESSUM: Nelles Pocket: Rom

All rights reserved

© Nelles® Verlag GmbH, 81379 München, Machtfinger Str. 26 Rgb.

Info@Nelles.com, www.Nelles.com

Ausgabe 2015

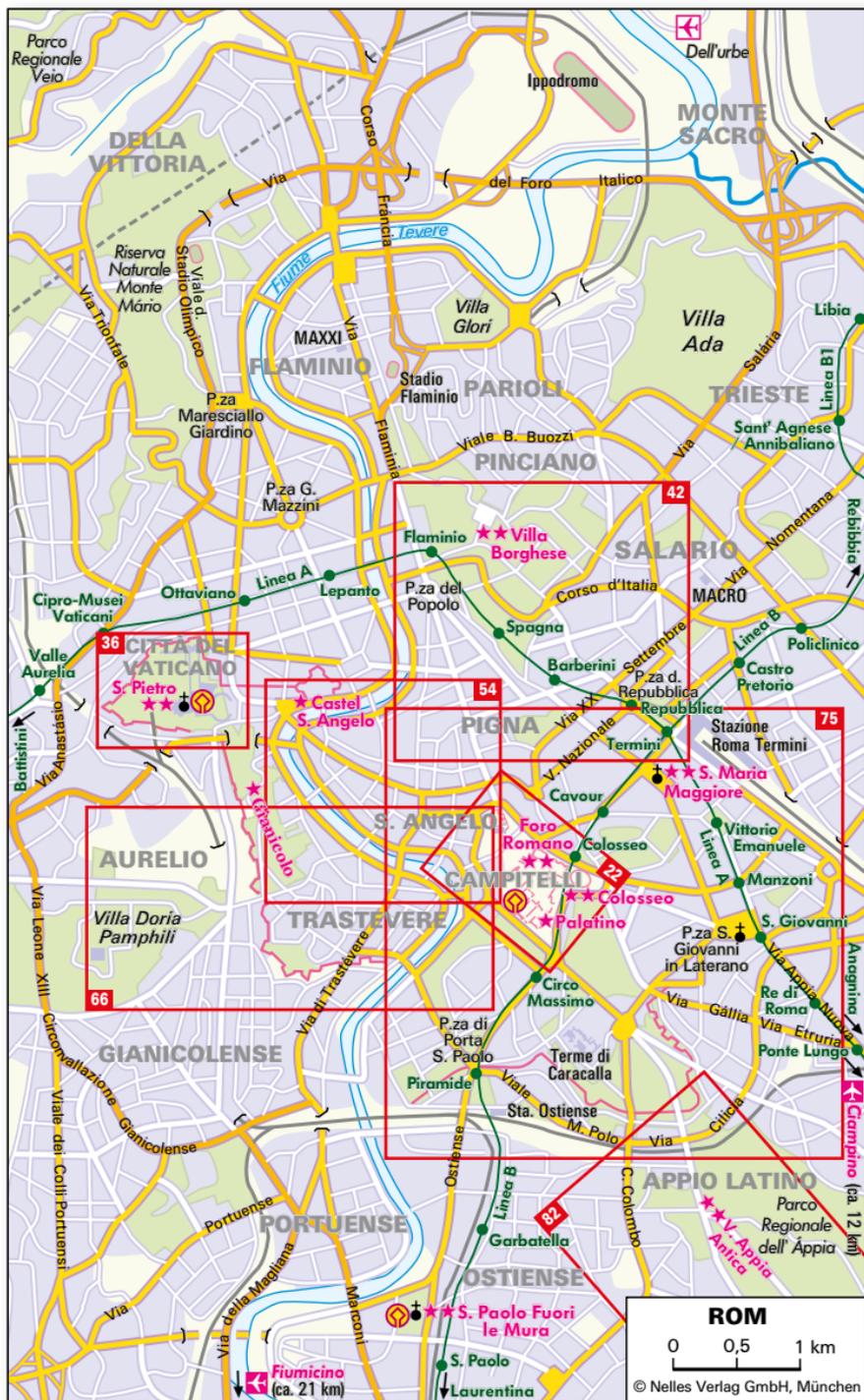
ISBN 978-3-86574-767-9

**Lizenzbestimmungen:** Gegenstand des Nutzungsverhältnisses sind die von Nelles Verlag GmbH publizierten digitalen Reiseführer „Nelles Pocket“. Nelles Verlag GmbH gestattet nur Letztkunden die Nutzung des „Nelles Pocket“. Nelles Verlag GmbH räumt den Nutzern ein nicht ausschließliches und beschränktes Recht zur Nutzung des „Nelles Pocket“ ein. Die Nutzer sind berechtigt, jeweils eine digitale Kopie des gewünschten Reiseführers downzuloaden, davon eine elektronische Kopie zur Sicherung anzulegen und, soweit von Nelles Verlag GmbH zur Verfügung gestellt, einen Ausdruck herzustellen sowie davon zwei Kopien anzufertigen. Jede weitere Nutzung ist nur mit schriftlicher Genehmigung der Nelles Verlag GmbH zulässig. Verstößt der Nutzer gegen diese Lizenzbestimmung, so verpflichtet er sich, unabhängig von einem weitergehenden Schadensersatzanspruch, für jeden schuldhaften Verstoß eine Vertragsstrafe zu bezahlen. Der Nutzer wird darüber informiert, dass die Firma Nelles Verlag GmbH zum Schutze des „Nelles Pocket“ technische Maßnahmen ergriffen hat. Der Nutzer ist nicht berechtigt, die technischen Schutzmaßnahmen ohne Zustimmung von Nelles Verlag GmbH zu umgehen. Die von Nelles Verlag GmbH angebrachten Urheberrechtshinweise, Quellenangaben und Markenbezeichnungen dürfen vom Nutzer weder verändert noch beseitigt werden.

**Haftungsausschluss:** Alle Angaben im „Nelles Pocket“ werden von dem Team der Nelles Verlag GmbH sorgfältig recherchiert und auf den aktuellen Stand gebracht sowie, soweit möglich, auf Stimmigkeit überprüft. Trotz sorgfältiger Recherchen ist es nicht ausgeschlossen, dass die Angaben im „Nelles Pocket“ nicht oder nicht mehr zutreffend sind. Nelles Verlag GmbH kann daher ebenso wenig wie das Team vom „Nelles Pocket“ eine Haftung für die Vollständigkeit und Richtigkeit der im „Nelles Pocket“ dargebotenen Angaben übernehmen. Nelles Verlag GmbH und sein Team können insbesondere nicht für Schäden, Unannehmlichkeiten oder Unstimmigkeiten, Verletzungen oder sonstige Folgen durch die Angaben im „Nelles Pocket“ verantwortlich gemacht werden. Dieser Haftungsausschluss gilt jedoch nicht für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, die auf einer fahrlässigen Pflichtverletzung von Nelles Verlag GmbH oder einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen von Nelles Verlag GmbH beruhen. In gleicher Form gilt der Haftungsausschluss nicht für sonstige Schäden, die auf einer grob fahrlässigen Pflichtverletzung von Nelles Verlag GmbH oder auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen von Nelles Verlag GmbH beruhen. Nelles Verlag GmbH haftet nicht für die Verfügbarkeit ihrer Leistungen.

Bei den Hyperlinks und Werbeanzeigen handelt es sich um fremde Inhalte, für deren Richtigkeit keine Haftung übernommen werden kann. Die Nelles Verlag GmbH distanziert sich ausdrücklich von den Inhalten der verlinkten Seiten. In keinem Fall haftet die Nelles Verlag GmbH für irgendwelche direkten, indirekten, speziellen oder sonstigen Schäden, die sich aus der Nutzung einer verlinkten Website ergeben.

- R07 -



Höhepunkte . . . . .	8
Einstimmung . . . . .	9
Geschichte im Überblick . . . . .	10

## FEATURES

Shopping und Märkte . . . . .	12
<i>INFO: Geschäfte</i> . . . . .	13
Rom am Abend . . . . .	14
<i>INFO: Konzerte, Theater, Oper, Discos, Kinos</i> . . . . .	15
Römische Küche . . . . .	16
<i>INFO: Restaurants</i> . . . . .	18-19

## DAS ANTIKE ZENTRUM . . . . . 20

Piazza Venezia . . . . .	20
Kapitol . . . . .	20
Kaiserforen . . . . .	25
Forum Romanum . . . . .	26
Marcellus-Theater . . . . .	32
Kolosseum . . . . .	32
<i>INFO: Sehenswürdigkeiten</i> . . . . .	33

## VATIKAN . . . . . 34

Vatikanische Museen . . . . .	37
Sixtinische Kapelle . . . . .	38
<i>INFO: Sehenswürdigkeiten</i> . . . . .	39

## PIAZZA DEL POPOLO – STAZIONE TERMINI . . . . . 40

Ara Pacis Augustae . . . . .	41
Villa Borghese . . . . .	43
Piazza di Spagna / Spanische Treppe . . . . .	45
Fontana di Trevi (Trevi-Brunnen) . . . . .	47
Quirinal . . . . .	47
<i>INFO: Sehenswürdigkeiten</i> . . . . .	51

## ENGELSBURG, MARSFELD, TRASTEVERE, GIANICOLO . . . . . 52

Rund um die Piazza Navona . . . . .	53
Rund um das Pantheon . . . . .	57
Rund um den Campo dei Fiori . . . . .	61
Trastevere . . . . .	67
Gianicolo . . . . .	69
<i>INFO: Sehenswürdigkeiten</i> . . . . .	71

<b>ESQUILIN, CAELIUS, AVENTIN UND TESTACCIO / HIGHLIGHTS IM SÜDEN VON ROM</b> . . . . .	72
S. Giovanni in Laterano . . . . .	72
S. Croce in Gerusalemme . . . . .	72
S. Maria Maggiore . . . . .	73
Aventin . . . . .	80
Testaccio . . . . .	80
Caracalla-Thermen . . . . .	80
Via Appia Antica . . . . .	81
S. Paolo fuori le Mura . . . . .	84
E. U. R. . . . .	84
<i>INFO: Sehenswürdigkeiten</i> . . . . .	85
<b>UMGEBUNG VON ROM</b> . . . . .	86
<i>INFO: Sehenswürdigkeiten</i> . . . . .	91
<b>REISE-INFORMATIONEN</b>	
<b>Vorbereitungen</b> . . . . .	92
Reisezeit . . . . .	92
Kleidung . . . . .	92
Einreisebestimmungen . . . . .	92
<b>Verkehrsmittel</b> . . . . .	92
<b>Praktische Tipps</b> . . . . .	92
Apotheken . . . . .	92
Diplomatische Vertretungen . . . . .	92
Eintritt/ Ermäßigungen . . . . .	93
Elektrizität . . . . .	93
Feste und Feiertage . . . . .	93
Geld . . . . .	93
Information . . . . .	93
Internet . . . . .	94
Notruf . . . . .	94
Öffnungszeiten . . . . .	94
Post . . . . .	94
Sicherheit . . . . .	94
Telefon . . . . .	94
Trinkgeld . . . . .	94
<b>Speisen- und Getränkelexikon</b> . . . . .	94
<b>Autoren</b> . . . . .	95
<b>Register</b> . . . . .	96

**Spanische Treppe.**





## HÖHEPUNKTE

★★**Kapitol:** Den von Michelangelo gestalteten Kapitolsplatz umrahmen die ★★**Kapitolinischen Museen** mit ihren Antikensammlungen (S. 20).

★★**Forum Romanum:** Das kulturelle und politische Zentrum des Imperium Romanum, mit Triumphbögen, Basiliken und Tempeln (S. 26).

★★**Kolosseum** und ★★**Konstantins-Bogen:** Gigantismus und harmonisch ausgewogene Proportionen kontrastieren bei diesen beiden berühmten antiken Bauwerken (S. 32).

★★**Vatikan:** Das Machtzentrum des Katholizismus, mit dem ★★**Petersplatz**, dem gigantischen ★★**Petersdom** und den viel besuchten ★★**Vatikanischen Museen** mit der ★★**Sixtinischen Kapelle** (S. 34).

★★**Ara Pacis Augustae:** Der Friedensaltar des Augustus, in einem umstrittenen Neubau (S. 41).

★★**Piazza di Spagna:** Einer der beliebtesten Treffpunkte der Römer ist dieser schöne Platz mit der ★★**Spanischen Treppe** (S. 45).

★★**Fontana di Trevi:** Der berühmteste Brunnen der Stadt (S. 47).

★★**Museo Nazionale Romano:** Eines der besten Museen griechisch-römischer Kunst – Highlights sind der ★★**Thermenherrscher** und der ★★**Ruhende Faustkämpfer** (S. 49).

★★**Piazza Navona:** Einer der stimmungsvollsten Plätze Roms mit dem ★**Vierströmebrunnen** (S. 53).

★★**Pantheon:** Ein Juwel der Architekturgeschichte (S. 57).

★★**S. Maria Maggiore:** Die ★★**Mosaiken** im Hauptschiff zählen zu den Schätzen frühchristlicher Kunst (S. 73).

★★**Moses-Statue:** Die Figur Michelangelos in **S. Pietro in Vincoli** – ein Höhepunkt abendländischer Bildhauerei (S. 77).

★★**Via Appia Antica:** Die berühmteste antike Gräberstraße Roms mit mehreren ★**Katakomben** (S. 81).

★★**Villa Adriana** und ★★**Villa d'Este:** Die weitläufigen Villenkomplexe aus Antike und Barock in ★**Tivoli** sind ein Gesamtkunstwerk von Natur und Architektur (S. 87).

★★**Ostia Antica:** Tempel, Thermen, Mietshäuser und Mosaiken prägen die gut erhaltene Hafenstadt des antiken Rom (S. 89).

★**Kaiserforen:** ★**Trajans-Märkte** und ★★**Trajans-Säule** sind beeindruckende Zeugnisse der römischen Kaiserzeit (S. 25).

★**Palatin:** Die weitläufigen Paläste der römischen Kaiser mit ★**Wandmalereien** im Haus der Livia (S. 30).

★**Villa Borghese:** Der große Park lädt zum Spazieren oder zum Kunstgenuss in der ★★**Galleria Borghese** (Gemälde) und **Villa Giulia** (★★**Museo Nazionale Etrusco**) ein (S. 43).

★**Engelsburg:** Das Mausoleum Kaiser Hadrians wurde im Mittelalter zu einer Festung ausgebaut (S. 52).

★**Campo dei Fiori:** Ein Bummel über den von Cafés gesäumten Markt gehört zu den schönsten Erlebnissen eines Rom-Besuchs (S. 61).

★**Trastevere** und ★**Gianicolo:** Jenseits des Tibers laden verwinkelte Gassen und grüne Hügel zum Essen- und Spaziergehen ein (S. 67).

★**S. Giovanni in Laterano:** Eine der vier Patriarchalkirchen Roms, barock ausgestaltet (S. 72).

★**S. Paolo fuori le mura:** Eine der sieben Pilgerkirchen Roms mit wunderschönem ★**Kreuzgang** (S. 84).

★**Albaner Berge:** Der Weinort ★**Frascati** und der Papstpalast in ★**Castel Gandolfo** (S. 86) sind sehr beliebte Ausflugsziele.



## EINSTIMMUNG

Durch das Rom des dritten Jahrtausends knattern anarchische Vespafahrer wie durch ein Freilichtmuseum der Antike – das Kolosseum, Tempel und Triumphbögen ziehen vorbei. „Ewige Stadt“, „Nabel der Welt“ – seit um 500 v. Chr. ein kleiner, auf sieben Hügeln am Tiber erbauter Stadtstaat zur Großmacht heranwuchs, hat die quirlige – heute über 2,75 Mio. Einwohner zählende – italienische Hauptstadt Weltgeschichte geschrieben. Und der Vatikan besitzt heute als kleinster Staat der Welt (44 ha, 572 Staatsbürger) mit dem Petersdom eine der weltgrößten Kirchen und stellt enorme Kunstschatze zur Schau; auf die Stimme des Papstes hört eine Milliarde Katholiken.

Abwechslung vom Genuss antiker, sakraler, Renaissance- und Barockkunst gibt es genug: Stilvolle Parks laden zum Spaziergehen ein. Große Flohmärkte, Designer-Boutiquen und elegante Einkaufsstraßen wie die Via Condotti,

wo sich die schicken Römerinnen fürs „Bella-Figura-Machen“ ausstaffieren, verlocken zum Einkaufsbummel.

Pittoreske Plätze wie die berühmte Piazza Navona verführen Römer und Rombesucher zum „süßen Nichtstun“ bei einem *caffè*. Roms beliebteste Sitzgelegenheit ist und bleibt aber die Spanische Treppe.

Romantisch in verwinkelten Gassen gelegene Restaurants verwöhnen Gourmets mit den legendären Köstlichkeiten der italienischen Küche – 2000 Jahre mediterrane Kochkunst lassen grüßen.

Rom kommt nie zur Ruhe – davon überzeugt man sich am besten selbst in einer der unzähligen Bars, Discos und Musikclubs, v. a. in Testaccio und auf dem Marsfeld; auch der Strand von Ostia ist wieder „in“.

Besonders attraktiv ist ein Besuch während der *Estate Romana* („Römischer Sommer“), wenn in der ganzen Altstadt hochkarätige Open-Air-Veranstaltungen stattfinden.

## Antike

**753 v. Chr.** Am 21. April soll Rom der Legende nach von Romulus auf dem Palatin gegründet worden sein. Nach seinem Brudermord an Remus wird er der erste König der neuen Stadt.

**Ab 575 v. Chr.** Etruskische Fremdherrschaft: Rom gewinnt an Macht und Bedeutung.

**Um 510 v. Chr.** Der König Tarquinius Superbus wird gestürzt; damit beginnt das Zeitalter der Republik, die vom Senat regiert wird.

**387 v. Chr.** Die Kelten zerstören die Stadt, die jedoch wieder aufgebaut wird.

**264-146 v. Chr.** Rom weitet in den drei Punischen Kriegen seine Herrschaft über die italienische Halbinsel, Nordafrika und Spanien aus.

**60 v. Chr.** Gnaeus Pompeius, Gaius Julius Caesar und Marcus Licinius Crassus bilden das 1. Triumvirat.

**44 v. Chr.** Caesar fällt der Verschwörung des Cassius und des Brutus zum Opfer: Ende der Republik.

**31/27 v. Chr.** Beginn der Kaiserzeit mit Augustus. In der Folgezeit werden die Paläste auf dem Palatin ausgebaut.

**Ende 1. und 2. Jh. n. Chr.** Unter den „Adoptivkaisern“ Nerva, Trajan, Hadrian, Antoninus Pius und Marc Aurel erlebt Rom eine Zeit des Friedens und Wohlstands; größte Ausdehnung des Römischen Reichs unter Trajan. Rom hat 1,5 Mio. Einwohner; Trajans-Forum, Pantheon und Engelsburg entstehen.

**3. Jh.** Unter den Soldatenkaisern kündigt sich der Niedergang des Imperiums an. Aurelian umgibt Rom mit einer 19 km langen Stadtmauer als Schutz vor Barbareneinfällen (272).

**284** Diokletian ordnet die letzten großen Christenverfolgungen im Reich an.

**312/313** Konstantin I. der Große besiegt seinen Gegenspieler Maxentius und erkennt im „Mailänder Toleranzedikt“ das Christentum an.

**324** Konstantin I. erklärt Byzanz (Konstantinopel) zur neuen Residenz. Rom und der westliche Teil des Reichs verlieren an Bedeutung.

## Mittelalter

**395** Theodosius I. teilt das Römische Reich in West- und Ostrom.

**410** Rom wird von den Westgoten, 455 von den Vandalen geplündert.

**535-553** Belagerungen und Plünderungen während der Goten-Kriege.

**773** Bedroht durch die Langobarden ruft Papst Hadrian I. den Franken-König Karl zu Hilfe.

**800** Mit der Krönung Karls des Großen in Rom erhält Papst Leo III. Schutz durch das wieder eingeführte Kaiserreich. Später Kompetenzstreitigkeiten zwischen Papst und Kaiser.

**1000** Kaiser Otto III. residiert in Rom und will ein neues Römisches Reich, das *Imperium Romanorum et Francorum*, etablieren. Doch scheitert er im Kampf gegen Byzanz. Das Papsttum erreicht einen moralischen und politischen Tiefpunkt. Erst mit

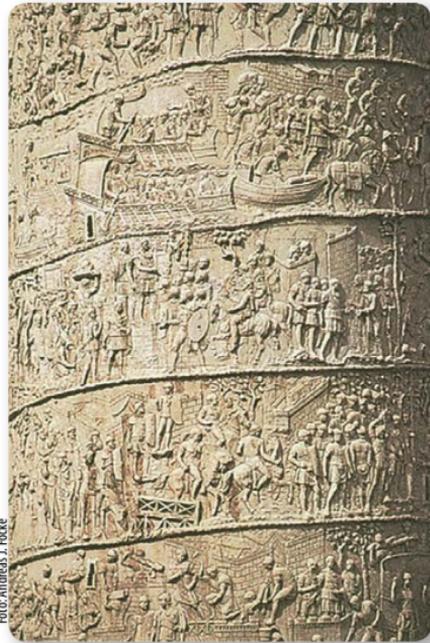


Foto: Andreas J. Focke

Das Reliefband der Trajans-Säule berichtet vom Feldzug gegen die Daker.

Gregor VII. (1073-85) erhält es wieder weltpolitische Bedeutung.

**1077** Der Streit um das Mitspracherecht des Papstes bei der Investitur der Geistlichen außerhalb des Kirchenstaats gipfelt in Heinrichs IV. „Gang nach Canossa“.

**1309-1376** Papstresidenz in Avignon (Südfrankreich); Rom entvölkert sich zunehmend.

**1378-1417** Während des Großen Schismas streiten bis zu drei Päpste um den Petrusstuhl.